

---

## Editorial / Preface

---

L'histoire est une discipline savante qui se consacre à l'étude des événements du passé. Il s'agit d'établir la connaissance la plus objective possible de ce qui relève du passé. Produite par les historiens à partir d'un travail approfondi fondé sur différentes archives, l'historien se doit de croiser ces sources avec une distanciation nécessaire avec ses documents qui peuvent être partielles et subjectives c'est le cas des travaux présentés. La mémoire est le vécu d'événement par des individus ou des groupes, accompagnée d'une charge émotionnelle, elle est sélective et par conséquent subjective. Ces dernières années, l'activité de l'historien s'est considérablement élargie, une demande sociale et judiciaire se fait de plus en plus pressante. L'historien est de plus en plus sollicité dans l'espace public pour apporter son expertise sur le passé et de témoigner devant les tribunaux. Les scènes d'intervention de l'historien se sont multipliées: témoin, expert aux tribunaux, médias, commissions mettant l'histoire ans une position ambivalente, confrontée à une demande sociale contradictoire mais surtout pressante. L'historien devient ainsi tributaire de son objet et d'une écriture prescriptive plutôt que descriptive. C'est que qu'ont démontré ici d'une manière convaincante, nos brillants chercheurs.

L'interculturalité et multiculturalité, concepts aujourd'hui au cœur des débats contemporains, est bien plus qu'une simple rencontre entre des cultures. C'est un espace de dialogue, de partage et parfois de confrontation, mais aussi un terrain d'enrichissement mutuel. Dans un monde où les frontières géographiques, politiques et sociales sont de plus en plus perméables, la capacité à comprendre et à échanger avec l'Autre devient essentielle, non seulement pour la paix et la cohésion sociale, mais aussi pour le développement individuel et collectif.

Ce travail collectif dirigée par Mihaela Natea et Simion Costea<sup>1</sup>, se veut un témoignage de la richesse de l'interculturalité et de ses défis multiples. Il regroupe une diversité de voix, de perspectives et d'approches qui mettent en lumière les multiples facettes de ce phénomène complexe. Chaque contribution, qu'elle soit théorique, pratique ou réflexive, enrichit notre compréhension des mécanismes d'interaction entre les cultures, tout en mettant en évidence les obstacles et les opportunités qui en découlent.

Dans les pages qui suivent, vous découvrirez des analyses sur les dynamiques sociales, économiques et politiques européennes qui façonnent nos sociétés de plus en plus globalisées, ainsi que des témoignages vécus par des individus et des communautés au cœur de ces échanges interculturels. Les auteurs ont choisi de ne pas seulement parler des différences, mais de souligner ce qui nous unit, malgré nos diverses origines et trajectoires académiques.

À une époque où les discours sur l'Europe sont souvent marqués par la peur de l'inconnu et la méfiance envers ce qui est perçu comme "Autre", il nous semble crucial de rappeler que

---

<sup>1</sup>Natea, Mihaela Daciana, Costea, Maria, Costea, Simion, *European Security and Multicultural Societies, Dealing with a Russian Empire Revival*, L'Harmattan, Paris France, 2024. Costea, Maria, Costea, Simion (ISI) "Ukraine between EU and Eurasian Regional Project in 2013", p.113-131, in *Transylvanian Review* (Center for Transylvanian Studies and the Romanian Academy), Vol. XXIV, Supplement No. 1, 2015. Costea, Maria, Costea Simion (ISI), „The Management of the EU's Eastern Partnership Project: A New Stage in the European Neighbourhood Policy”, p.409-433, in *Transylvanian Review* (Center for Transylvanian Studies and the Romanian Academy), Vol. XX, Supplement No. 4, 2011. Costea, Simion (ISI), „The Culture of the European Accession Negotiations”, p.50-56, in vol. *Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives* Tîrgu-Mureş, Arhipelag XXI, 2014, 2014. Costea, Simion, “EU-Ukraine Relations and the Eastern Partnership: Challenges, Progress and Potential”, p.259-276, in *European Foreign Affairs Review* (College of Europe BRUGGE and University of Montreal), volume 16, issue 2, 2011. Dolidze, M, Chemutai, V. *Georgia Monthly Economic Update*, November 2024, World Bank Group. Natea, Mihaela Daciana, „*Fabricating truth: from a hybrid war to political fake news. Study case on Romanian illiberal parties' discourse in the context of the Ukrainian war*”, in *Civil Szemle*, Special Issues V/2023, pp. 155.

l'interculturalité n'est pas un phénomène passif, mais un processus actif, un apprentissage constant qui nécessite ouverture, empathie et réciprocité.

Dans un monde où les frontières, qu'elles soient géographiques, culturelles, sociales ou idéologiques, semblent se redéfinir sans cesse, l'«Autre» reste une figure à la fois familière et énigmatique.

Qui est l'Autre ? Celui que l'on perçoit comme différent, que l'on comprend à travers un prisme souvent teinté de préjugés, de stéréotypes, mais aussi de curiosité et d'empathie ?

Ce livre s'engage à explorer cette notion sous différents angles, en croisant les regards de diverses disciplines, et pratiques.

À travers ces pages, nous plongeons dans une réflexion où l'Autre est aussi bien une réalité extérieure qu'une construction intérieure, parfois perçue avec crainte, parfois avec fascination. Qu'il soit un individu d'une culture différente, un être rejeté en raison de sa différence ou encore une version de soi-même projetée et idéalisée, l'«Autre» nous invite à repenser notre propre place dans le monde.

Les sujets qui s'y déploient sont multiples: de la rencontre interculturelle à la relations, la globalisation, des dynamiques sociales et politiques aux questionnements sur la désinformation, l'intelligence artificielle, la différence et l'altérité. Chaque chapitre, chaque réflexion s'inscrit dans une démarche visant à comprendre ce qui nous sépare, mais aussi ce qui nous unit, à travers le prisme de l'Autre.

Les contributions réunies ici nous invitent à repenser nos certitudes, à déconstruire les stéréotypes et à célébrer la diversité comme une richesse. Elles nous montrent que l'interculturalité au sein de l'Europe n'est pas une fin en soi, mais un moyen de renforcer les liens entre les individus, les universitaires, et les pays, de redéfinir la notion de citoyenneté européenne et de construire un avenir commun basé sur le respect et la compréhension mutuels.

Ainsi, cet ouvrage est un appel à la réflexion et à l'action, un «guide» pour celles et ceux qui œuvrent, au quotidien, à tisser des ponts entre les cultures, les peuples, les pays mais aussi un miroir dans lequel chacun peut se reconnaître et, peut-être, se réinventer.

Les auteurs de ce collectif nous rappellent que l'Europe est avant tout un espace de partage humain et de transformation personnelle.

Nous vous invitons à découvrir ces pages avec curiosité et ouverture d'esprit, et à participer vous-même à ce grand voyage interculturel extra européen.

**PROFESSEUR HEDI SAIDI**

*Université Catholique de Lille*

*Chevalier de la Légion d'honneur*

*Chevalier des Palmes Académiques*

*Agrège en histoire hors classe*

*Président d'honneur de la revue « L'Europe Unie »*